



**PC-001-012305**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**May / June - 2018**

**Hindi : EHN-1003**

*(तुलनात्मक साहित्य) (व्यावहारिक-1)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 012305**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना :**

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
- (२) सभी प्रश्नों के अंक समान है ।
- (३) सभी प्रश्नों के उत्तर उत्तरवही में लिखें ।

१ उमाशंकर जोशी कृत 'महाप्रस्थान' के कथानक एवं उद्देश्य पर १४  
प्रकाश डालिए ।

अथवा

१ महाप्रस्थान में व्यक्त उमाशंकर जोशी की विचारधारा स्पष्ट कीजिए । १४

२ नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' के युधिष्ठिर का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

अथवा

२ नरेश मेहता कृत 'महाप्रस्थान' का काव्य स्वरूप स्पष्ट कीजिए । १४

३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आधार पर नायिका 'ध्रुवस्वामिनी' का १४  
चरित्र-चित्रण कीजिए ।

अथवा

३ 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक के आलोक में प्रसादजी की नाट्यकला रेखांकित १४  
कीजिए ।

४ 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

४ 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखकर उसके उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४

(१) उमाशंकर जोशी के 'महाप्रस्थान' की संवाद-योजना ।

(२) नरेश मेहता के 'महाप्रस्थान' में व्यक्त आधुनिकता बोध ।

(३) 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक में हास्य-व्यंग्य ।

(४) 'ध्रुवस्वामिनी देवी' नाटक के शीर्षक की सार्थकता ।